

**“TUTORIAL FOR GRADUATING MAJORS”
SPANISH 3500**

This course prepares majors for the completion of their requirements in the B.A. in Spanish through advising by a designated professor. The course concludes with the Written Exit Exam, a 2-hour long comprehensive exam written in Spanish. 1 credit. Pass/Fail.

The exam is made up of 3 parts:

1) Literature (40 minutes); 2) Culture/Civilization (40 minutes); 3) Advanced Grammar/Phonetics (40 minutes).

In literature and in civilization, the candidate receives 10 topics, to choose 6 of them, and to write a paragraph for each. In Advanced Grammar/Phonetics some choices also occur, according to specific instructions.

Approximately one month prior to the Written Exit Exam (scheduled during final exams week), an oral mid-term exam occurs.

Both the mid-term and the final exams are based on “The Topics Lists” (see attached), and the guidance given by the “designated professor”. A jury made up of three professors examines the candidate in both cases.

If the candidate fails one of the 3 parts of the written exam, that part may be retaken within 7-10 days of the initial exam IN the same semester.

PART ONE: LITERATURA

I. Literatura medieval / Siglo de Oro

- 1) ALFONSO X, EL SABIO
- 2) LAS JARCHAS MOZÁRABES
- 3) EL JUGLAR
- 4) EL POEMA DE MIO CID
- 5) EL TROVADOR
- 6) GONZALO DE BERCEO
- 7) EL MESTER DE CLERESÍA
- 8) DON JUAN MANUEL
- 9) LOS ROMANCES
- 10) EL VILLANCICO
- 11) EL SONETO
- 12) EL LAZARILLO DE TORMES
- 13) EL ESTILO BARROCO
- 14) LOPE DE VEGA
- 15) CERVANTES
- 16) PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

II. La Reforma / Romanticismo / Realismo / Naturalismo

- 1) TERESA DE JESÚS
- 2) LOS JESUITAS
- 3) EL ESTILO NEOCLÁSICO
- 4) EL PADRE BENITO JERÓNIMO DE FEIJOO
- 5) EL ROMANTICISMO
- 6) MARIANO JOSÉ DE LARRA
- 7) JOSÉ ZORILLA
- 8) JOSÉ DE ESPRONCEDA
- 9) GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER
- 10) ROSALÍA DE CASTRO
- 11) EMILIA PARDO BAZÁN
- 12) PÉREZ GALDÓS
- 13) DOÑA PERFECTA

III. La Edad Moderna

- 1) LA GENERACIÓN DEL 98
- 2) MIGUEL DE UNAMUNO
- 3) JOSÉ ORTEGA Y GASSET
- 4) PÍO BAROJA
- 5) ANTONIO MACHADO
- 6) JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
- 7) LA GENERACIÓN DEL 27
- 8) FEDERICO GARCÍA LORCA
- 9) JORGE GUILLÉN
- 10) RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN
- 11) EL TREMENDISMO
- 12) CAMILO JOSÉ CELA
- 13) ANA MARÍA MATUTE
- 14) ANTONIO BUERO VALLEJO
- 15) JUAN GOYTISOLO

IV. La literatura Latinoamericana

- 1) EL PADRE BARTOLOMÉ DE LAS CASAS
- 2) LA CRÓNICA MESTIZA: EL INCA GARCILASO DE LA VEGA
- 3) LA ARAUCANA, DE ALONSO DE ERCILLA
- 4) SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ
- 5) PROSA COLONIAL: LIZARDI "EL PERIQUITO SARMIENTO"
- 6) TEATRO COLONIAL: RUIZ DE ALARCÓN/ SOR JUANA
- 7) ODAS A LA PATRIA: BELLO "SILVA A LA AGRICULTURA"
- 8) RUBÉN DARÍO
- 9) LA POESÍA NEGRISTA DE NICOLAS GUILLÉN.
- 10) PABLO NERUDA
- 11) EL "BOOM NOVELÍSTICO EN LOS AÑOS 60: ASTURIAS / GARCÍA MÁRQUEZ / VARGAS LLOSA / JULIO CORTÁZAR / CARLOS FUENTES
- 12) LAS GRANDES POETISAS: MISTRAL / IBARBOUROU / STORNI
- 13) JORGE LUIS BORGES
- 14) OCTAVIO PAZ
- 15) JUAN RULFO
- 16) ALEJO CARPENTIER

PART TWO: CULTURA Y CIVILIZACIÓN

I. La Civilización y la Cultura de España

- 1) AL ANDALUS
- 2) LOS MOZÁRABES
- 3) LA RECONQUISTA
- 4) LOS REYES CATÓLICOS
- 5) FELIPE II
- 6) LA INQUISICIÓN
- 7) LOS JESUITAS
- 8) LA GRAN PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO 17
- 9) CARLOS V (CARLOS I – ESPAÑA)
- 10) LAS GUERRAS CARLISTAS
- 11) FRANCISCO GOYA
- 12) GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
- 13) LA GENERACIÓN DEL 98
- 14) EL FRANQUISMO
- 15) PABLO PICASSO
- 16) SALVADOR DALÍ
- 17) LUIS BUÑUEL
- 18) ALMODÓVAR

II. La Civilización y la Cultura de América Latina

- 1) BOLÍVAR
- 2) BARTOLOMÉ DE LAS CASAS
- 3) FRANCISCO PIZARRO
- 4) EL INCA GARCILASO
- 5) SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ
- 6) LOS GAUCHOS
- 7) LA TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN
- 8) LA REVOLUCIÓN MEXICANA
- 9) LOS MURALISTAS MEXICANOS
- 10) JOSÉ MARTÍ
- 11) EVITA PERÓN
- 12) FRIDA KAHLO
- 13) CHE GUEVARA
- 14) EL SENDERO LUMINOSO
- 15) LA REVOLUCIÓN CUBANA
- 16) GENERAL AUGUSTO PINOCHET
- 17) RIGOBERTA MENCHÚ
- 18) SANTERÍA
- 19) LA EXPULSIÓN DE LOS JESUÍTAS
- 20) FERNANDO BOTERO

PART THREE

Gramática y lingüística

I. FONÉTICA

1. Clasificación de las vocales españolas, según
 - 1) modo de articulación
 - 2) punto de articulación
 - 3) timbre

2. Clasificación de las consonantes españolas (fonemas y alófonos), según
 - 1) modo de articulación
 - 2) punto de articulación
 - 3) sonidos sordos y sonoros

3. Transcripción fonética de algunas palabras y una oración
 - 1) división silábica
 - 2) acentos tónicos
 - 3) fonemas y alófonos

II. GRAMÁTICA

TEMAS:

A. Uso general de los tiempos verbales

- 1) Presente de indicativo vs. presente de subjuntivo
- 2) Imperfecto vs. pretérito
- 3) Tiempos perfectos
- 4) Futuro
- 5) Cláusulas de *si*
- 6) Los verbos *gustar / interesar / encantar, etc.*
- 7) Expresiones de tiempo con el verbo *hacer* (Hace un año que ... etc.)

B. Pronombres

- 1) de sujeto
- 2) complemento directo e indirecto
- 3) pronombres y preposiciones
- 4) reflexivos y recíprocos
- 5) relativos