

“TUTORIAL FOR GRADUATING MAJORS” FRENCH 3500

This course prepares majors for the completion of their requirements in the B.A. in French through advising by a designated professor. The course concludes with the Written Exit Exam, a 2-hour long comprehensive exam written in French. 1 credit. Pass/Fail.

The exam is made up of 3 parts:

1) Literature (40 minutes); 2) Culture/Civilization (40 minutes); 3) Advanced Grammar/Phonetics (40 minutes).

In literature and in civilization, the candidate receives 10 topics, to choose 6 of them, and to write a paragraph for each. In Advanced Grammar/Phonetics some choices also occur, according to specific instructions.

Approximately one month prior to the Written Exit Exam (scheduled during final exams week), an oral mid-term exam occurs.

Both the mid-term and the final exams are based on “The Topics Lists” (see attached), and the guidance given by the “designated professor”. A jury made up of three professors examines the candidate in both cases.

If the candidate fails one of the 3 parts of the written exam, that part may be retaken within 7-10 days of the initial exam in the same semester.

Three parts:

1. French Literature
 - a. Middle Ages to the Revolution
 - b. 19th and 20th Centuries
2. French Civilization
 - a. Through the 18th Century
 - b. The 19th – 21st Centuries
3. French Language
 - a. Advanced Grammar
 - b. Phonetics

Part 1a: French Literature Through the 18th Century

Authors

- Chrétien de Troyes
- Marie de France
- Villon
- Charles d'Orléans
- Rabelais
- Clément Marot
- Montaigne
- Pétrarque
- Du Bellay
- Corneille
- Racine
- Molière
- Diderot
- André Chénier

Works, Movements, etc.

- Les Fabliaux
- *Le Roman de Renart*
- *La Chanson de Roland*
- Une rime
- Une diérèse/une synérèse
- Un enjambement
- Rime masculine/rime féminine
- Une comparaison/une métaphore
- La Pléiade
- *Les Sonnets pour Hélène*
- Rodrigue
- *Les Fables de la Fontaine*
- Le roman épistolaire
- *Candide*
- *Du Contrat Social*

Part 1b: French Literature 19th, 20th- and 21st - Centuries

Authors

- François-René de Chateaubriand
- Alphonse de Lamartine
- Victor Hugo
- Stendhal
- Georges Sand
- Gustave Flaubert
- Charles Baudelaire
- Paul Verlaine
- Arthur Rimbaud
- Stéphane Mallarmé
- Emile Zola
- Guillaume Apollinaire
- Paul Valéry
- Marcel Proust
- Colette
- André Breton
- Aimé Césaire
- Jean-Paul Sartre
- Eugène Ionesco
- Marguerite Duras
- Jean-Marie Gustave Le Clézio

Works and Movements

- *René*
- *Méditations poétiques*
- *Le rouge et le noir*
- *Les fleurs du mal*
- *Calligrammes* ou *Alcools*
- *Un amour de Swann*
- Le Romantisme français
- Le mal du siècle
- Le Réalisme et le Naturalisme
- Le Symbolisme
- La Belle Epoque et le modernisme littéraire
- Le Surréalisme
- L'Existentialisme
- Le théâtre de l'absurde
- La littérature coloniale et post-coloniale
- *L'amant*
- *Mondo et autres histoires*

Part 2a: French Civilization and Culture Through the 18th Century

Important people and events

- Alésia
- Vercingétorix
- Clovis
- Louis IX
- Jeanne d'Arc
- Charlemagne
- Philippe le Bel
- L'ordonnance de Villers-Cotterêts
- Jacques Cartier
- L'Edit de Nantes
- Henri IV
- Huguenots
- Massacre de la Saint-Barthélemy
- Calvin
- La révocation de l'Edit de Nantes
- Mazarin
- Bayle
- Richelieu
- Colbert
- Pascal
- Watteau

Works and Movements

- *Les Serments de Strasbourg*
- L'architecture romane et gothique
- L'humanisme
- Le jansénisme
- Port Royal
- *Le Discours de la méthode*
- La préciosité
- Les moralistes
- Les Lumières
- *L'Encyclopédie*
- *L'Esprit des lois*

2b: French Civilization The 19th – 21st Centuries

Important people and events

- Napoléon Bonaparte, Premier Consul
- La Cession de la Louisiane
- La révolution de 1848
- Le Second Empire
- Napoléon III
- Le Baron Haussmann
- La Troisième République
- Les frères Lumière
- L'affaire Dreyfus
- Jules Ferry
- La Grande Guerre
- Le Gouvernement de Vichy
- Charles de Gaulle
- Le débarquement en Normandie
- André Malraux
- Edith Piaf
- François Truffaut
- Yves Saint-Laurent
- Jacques Brel
- Mai 68
- La guerre d'Algérie
- François Mitterrand
- Les Grands Travaux
- Nicolas Sarkozy
- Les émeutes de 2005

Artistic Movements and Works

- Artistes impressionnistes: (Degas, Monet, Renoir)
- Manet's *Olympia* et *Le déjeuner sur l'herbe*
- L'Art Nouveau
- Dada, le Cubisme et le Surréalisme
- La Nouvelle Vague
- La chanson à texte
- La bande dessinée Tintin, Astérix
- *La Haine* de Mathieu Kassowitz

Part 3a: Advanced French Grammar

- Le passé composé et l'imparfait
- Le subjonctif et l'indicatif
- Les phrases conditionnelles
- Les pronoms relatifs
- Le plus-que-parfait
- L'ordre des pronoms personnels
- y, en et dont
- L'accord du participe passé

Part 3b: Phonetics

- L'Alphabet Phonétique International
- Les organes de la parole
- Les consonnes et le lieu d'articulation
- Les voyelles et les semi-voyelles et leur articulation
- L'intonation
- Le rythme
- La frontière syllabique
- La liaison
- Le 'e muet'